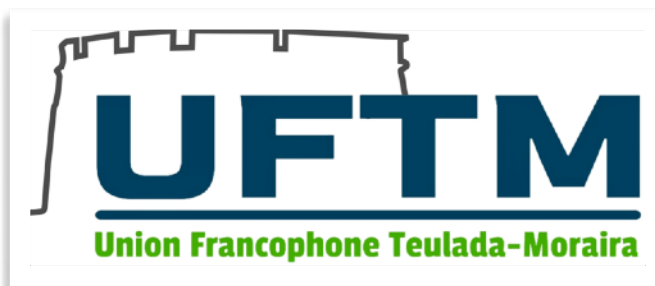


BULLETIN

Septembre 2026



Programme des activités

Vendredi 4 septembre : excursion à Elche avec visites guidées en français (Iván) notamment la palmeraie et le remarquable Jardín del Cura, la Basilique Santa María, le palais d'Altamira. Déjeuner au restaurant Parres et visite du musée de Puçol.

Jeudi 10 septembre : réunion mensuelle de l'UFTM à 17h00, Calle Dr Catalayud 45, à Moraira.

Jeudi 17 septembre : balade à la découverte de deux villages méconnus, l'Adzubia et Forna, avec une courte montée facultative au château de ce dernier. Maximum 20 personnes. Restaurant Nautilus à Forna.

Mardi 22 septembre : randonnée modérée au départ de Venta la Chata entre Benissa et Calpe. 9km - 250m D+. Almuerzo au restaurant Casa Aleluya à Jalón.

Vendredi 25 septembre : restaurant du mois Basta! à Denia (voir page suivante).

Mardi 29 septembre : randonnée engagée à Terrateig. 12,50km - 4h30 - 450m - D+ avec restaurant.

Mardi 13 et mercredi 14 octobre : Voyage à Cuenca. Trajets en autocar, beau programme de visites de la vieille ville célèbre pour ses maisons suspendues, logement en chambre double à l'Hospedería del Seminario et visite de la Cité Enchantée.



Dimanche 27 septembre : musique et danses des époques Renaissance et Baroque au Monastère Sant Jeroni de Cotalba à 13h00 (prix 18€ et 20€) suivi d'un déjeuner au jardin (45€). Vu la difficulté concernant les inscriptions avec paiement immédiat, nous ne prendrons pas en charge les réservations mais si vous souhaitez participer, nous pouvons vous guider ou organiser le covoiturage. Tel. 619 52 40 93
Inscription individuelle :
<https://cotalba.janto.es/es/espectaculo/salon-de-reinas/CONC426>

Message du comité

Chers amis,

Nous avons eu chaud... très chaud ! Cet été restera dans les mémoires tant les températures ont été élevées. Les plus courageux ont poursuivi leurs activités habituelles malgré la chaleur, mais la plupart d'entre nous ont préféré savourer les plaisirs de la piscine, les moments conviviaux en famille ou entre amis, sans oublier le confort appréciable de nos intérieurs rafraîchis par la climatisation.

Malgré cette météo caniculaire, notre association a tenu à maintenir quelques rendez-vous qui nous ont permis de nous retrouver et de partager de beaux moments ensemble. La Fête Blanche, tout d'abord, demeure incontestablement le temps fort de l'été. Avancée du 14 au 13 juillet en raison de la demi-finale de la Coupe du monde de football opposant la France à l'Espagne, elle a une nouvelle fois rencontré un beau succès.

Nous avons également proposé une promenade architecturale à Calpe, à la découverte de réalisations emblématiques de Ricardo Bofill. En août, une agréable sortie au jardin de l'Albarda nous a permis de profiter de la fraîcheur des lieux, accompagnée des accords de guitare de Thierry Fouet. Sans oublier le pique-nique de l'éclipse, le 12 août sur la plage, puis notre sortie en mer au départ de Denia, au soleil couchant, qui est venue conclure cette série de rendez-vous estivaux.

La rentrée est désormais à notre porte et d'autres projets nous attendent. Dès le 4 septembre, nous partirons à la découverte d'Elche pour une escapade qui s'annonce riche en découvertes.

Notre première réunion de la saison est reculée d'une semaine. Nous vous attendons nombreux le jeudi 10 septembre ! Ce sera l'occasion de vous retrouver après la pause estivale et de vous présenter les prochaines activités..

Au plaisir de vous retrouver !

Avec notre amitié,

Henri-Claude, Marie-Claire, Michel et Jean-Marc.

Anniversaires de septembre

DE LOS COBOS Djénane	01	THOMÉ Yvette	18
ELIE Anne	05	COUPÉ Christine	19
HENRY Jean-Marie	06	DANEVEL Dominique	19
FAIVRE Jean-Paul	08	GIRARDOT Laurent	19
GALIBERT TEJEDOR Nicole	13	BRAEKMAN Paul	20
ZUERAS Michel	13	LARIVIERE MONNOM Michèle	20
D'AUBIGNY Monique	14	AILLAUD Robert	22
DE LOS COBOS Sergio	14	SOLIVARET Jean-Marc	23
THEPOT Nadine	14	DE BOCK Viviane	27
		KARELS HENRARD Isabelle	30



Restaurant du mois de septembre

Basta!, Denia | vendredi 22 septembre à 13h30
organisé par Andrea et Thierry BdR.

Installé au cœur de la Marina de Dénia, Basta! séduit d'abord par son cadre privilégié, avec sa terrasse ouverte sur le port. Sa cuisine, à la fois méditerranéenne et inventive, mêle influences locales et inspirations venues d'ailleurs.

Coupe de cava, menu 4 services, boissons et café : 40€.



Évènements

Fête blanche, lundi 13 juillet

La traditionnelle Fête Blanche a une nouvelle fois tenu toutes ses promesses. Pour cette quatrième édition, une bonne trentaine de participants se sont retrouvés sur la plage de Els Molins à Denia. Tous avaient respecté le dress code en arborant de belles tenues blanches, donnant à cette soirée une touche d'élégance.

Comme à chaque édition, chacun avait préparé de délicieuses spécialités à partager. Salades, plats maison, desserts gourmands et boissons ont composé un pique-nique aussi généreux que savoureux, apprécié de tous. Les conversations, les rires et les retrouvailles ont rythmé cette agréable soirée dans une ambiance détendue et chaleureuse.

Puis est venu le moment que chacun attendait : le coucher du soleil. Installés face à la Méditerranée, nous avons admiré les derniers rayons embraser le ciel et se refléter sur la mer, en un spectacle d'une grande beauté. Un instant de calme et de partage qui, une fois encore, a offert une magnifique conclusion à cette belle soirée estivale.

Merci à toutes et à tous pour votre présence, votre bonne humeur et votre participation, qui font de cette Fête Blanche un rendez-vous désormais incontournable.



Eclipse de soleil, mercredi 12 août

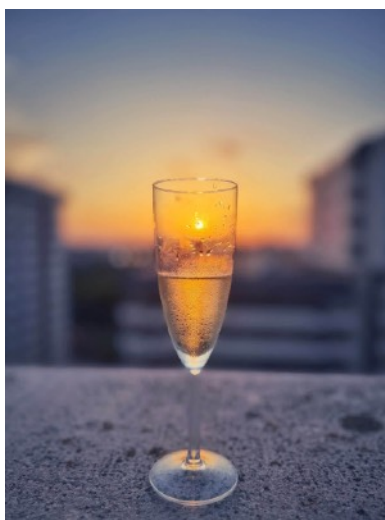


Depuis l'Observatoire astrophysique de Javalambre à Arcos de las Salinas, près de Teruel - © Christian Hartmann pour Reuter

L'Espagne occupait une place privilégiée pour observer ce phénomène céleste exceptionnel, la bande de totalité traversant une partie du nord et de l'est de l'Espagne. Nos amis francophones, eux, étaient quelque peu éparpillés aux quatre coins de la région, chacun ayant déniché — ou espéré trouver — le spot idéal. Il fallait parfois braver les embouteillages et une foule en effervescence, avec, au bras, paniers glacières et sièges pliants. Face à l'affluence considérable de touristes et de locaux à la recherche du meilleur point d'observation, les autorités espagnoles avaient fermé de nombreux accès aux zones montagneuses particulièrement sensibles aux incendies en cette période de canicule.



Javea



Valencia



Annecy

Bruxelles

Une vingtaine d'entre nous avaient choisi la plage dels Molins à Denia, lieu bien connu de nos fêtes blanches et orienté vers le soleil couchant. D'autres s'étaient installés sur les hauteurs de Vilafamés, dans la région de Castellón de la Plana, sur le toit d'un immeuble à Valence, au mirador d'Alcalalí ou encore sur la grande terrasse du restaurant La Bambula à Jávea. Chacun avait accompagné ce rendez-vous soleil-lune d'un pique-nique, d'un apéro champagne ou d'un menu g-astronomique, selon les envies ! Et même ceux qui étaient restés at home, en France ou en Belgique, étaient de la partie, les yeux rivés vers le ciel.

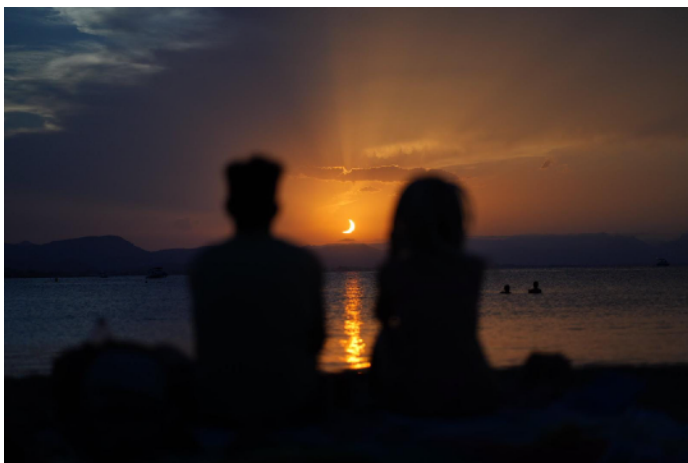


Sierra Calderona, ouest de Sagunto

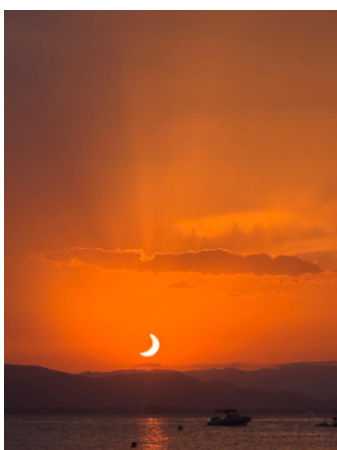


Montgo





À Denia, malheureusement, la fête du soleil a commencé sous de mauvais auspices. Un nuage persistant, très localisé et particulièrement malvenu, s'est installé juste au-dessus de la plage pendant toute la phase ascendante et au moment tant attendu de l'éclipse quasi totale. Mais la météo a fini par nous faire un joli cadeau : au moment où le soleil réapparaissait dans sa phase descendante, les nuages se sont enfin écartés. Le disque solaire, d'une lumière étonnante, est alors apparu suffisamment longtemps pour déclencher des applaudissements ! Nous avons enfin pu assister à ce fameux rendez-vous du soleil et de la lune, dans une lumière assez irréaliste. Arrivé presque au niveau de l'horizon, le soleil ressemblait à un fin croissant lumineux avant de disparaître progressivement dans de merveilleuses couleurs orangées.



D'autres ont eu davantage de chance à Valence où ils ont pu admirer la totalité dans toute sa splendeur. Et dans la région de Castellón car les nuages, sans disparaître complètement, se sont faits plus discrets. Le soleil est même apparu durablement. Une éclipse possède quelque chose de profondément magique. Elle suspend le temps, transforme la lumière et rassemble les spectateurs dans un même émerveillement. Lorsque le spectacle céleste s'est achevé, chacun est reparti avec ses photos, ses souvenirs et surtout le sentiment d'avoir vécu un moment assez rare. Cette soirée du 12 août restera un joli moment de notre été !



Éclipse totale à Vilafamés



Excursions et visites

Sur les traces de Ricardo Bofill à Calpe, samedi 25 juillet



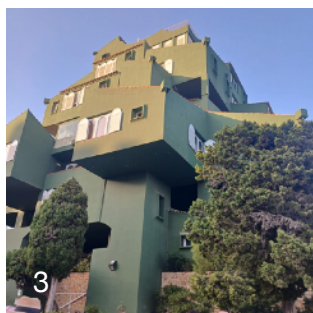
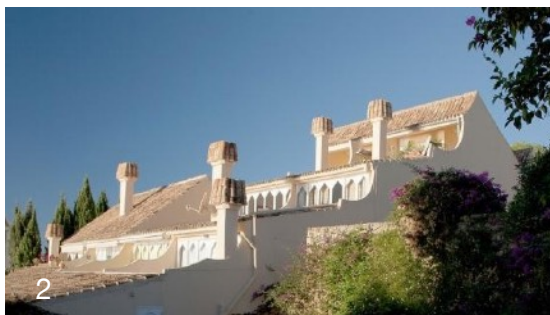
Notre promenade architecturale à Calpe débute à la Maison de la Culture, point de départ de la visite guidée en français organisée par la mairie en début de soirée, à la découverte du remarquable ensemble architectural de La Manzanera.

Avant de se mettre en route, notre guide retrace l'histoire du projet. À l'origine, La Manzanera était un vaste domaine en bord de mer, à l'ouest du Peñón de Ifach, où étaient cultivés de nombreux pommiers (d'où le nom du site). Dans les années 1950, Emilio Bofill, entrepreneur et père de Ricardo, tombe sous le charme de ce promontoire rocheux dominant la Méditerranée et y acquiert plusieurs terrains. Il confie ensuite à son fils, alors jeune architecte, la mission d'imaginer un projet en harmonie avec ce cadre exceptionnel.

Ricardo Bofill tourne le dos à l'urbanisation balnéaire classique et conçoit un ensemble résidentiel parfaitement intégré au paysage, inspiré des villages méditerranéens et des médinas d'Afrique du Nord. Entre 1966 et 1985, quatre réalisations verront le jour.

Le parcours nous conduit tout d'abord au Plexus (1966), le moins connu des quatre ensembles, où Bofill expérimente déjà les volumes géométriques, les circulations extérieures et les espaces de vie partagés.

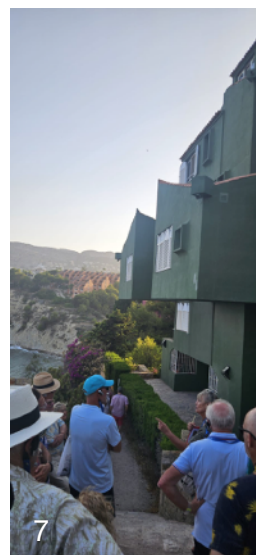
Photos 1 et 2.



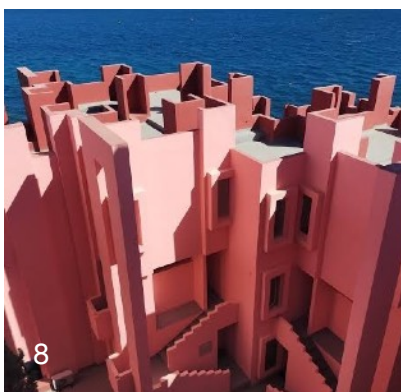
Vient ensuite Xanadú (1966-1968). Composé de modules cubiques reliés par des terrasses et des escaliers, ce bâtiment rompt avec les immeubles de vacances traditionnels pour recréer l'atmosphère d'un village méditerranéen, où chaque appartement bénéficie d'une orientation et d'une vue différentes. Photos 3, 4, 5 et 7.



6



7



8



9

Nous découvrons ensuite La Muralla Roja (1972), sans doute l'œuvre la plus emblématique de l'architecte. Toujours habité, le bâtiment ne se visite que de l'extérieur. Inspiré des kasbahs nord-africaines, il forme un véritable labyrinthe de patios, d'escaliers et de passerelles. Les façades rouges et roses contrastent avec le bleu du ciel et de la Méditerranée, tandis que les espaces intérieurs, peints de bleu et de violet, jouent avec la lumière et les perspectives. Photos 6 et 8.

La visite se poursuit avec l'Amphithéâtre (1983-1985), ensemble de logements construit en gradins au sommet de la falaise. Organisés autour d'une piscine évoquant la scène d'un théâtre antique, les appartements offrent des panoramas spectaculaires sur la Méditerranée. Photo 9.

Cette promenade nous a permis de mieux comprendre la vision de Bofill, pour qui l'architecture devait être bien plus qu'un simple habitat : un lieu de vie favorisant les échanges, la lumière et le dialogue permanent avec le paysage méditerranéen. Une visite passionnante, unanimement appréciée par les participants.

Notre soirée s'est achevée, comme il se doit, autour d'un repas partagé en bord de mer, où l'effervescence du Calpe balnéaire nous a rapidement replongés dans l'animation d'un samedi soir d'été, offrant un contraste saisissant avec la sérénité et l'univers architectural façonné par Ricardo Bofill.

Promenade et musique au jardin de l'Albarda, vendredi 6 août



Sous un beau soleil de fin d'après-midi, notre petit groupe de francophones part à la (re)découverte du Jardin de l'Albarda, à Pedreguer, véritable joyau de la Marina Alta. On ne peut qu'être séduits par la beauté et la sérénité de cet endroit remarquable, où la nature semble avoir été savamment apprivoisée sans jamais perdre son caractère méditerranéen. Au fil de la promenade, nous pouvons admirer un étonnant mélange de styles. Le jardin formel aligne ses perspectives soigneusement dessinées, ses haies taillées au cordeau, ses cyprès, ses bassins et ses jeux d'eau. Plus loin, le jardin arabo-andalou invite à ralentir le pas. Pergolas, fontaines patios ombragés, et végétation généreuse évoquent ces jardins où l'eau et la fraîcheur occupent une place essentielle. Nous parcourons également le jardin ombragé, le jardin fruitier et aromatique, sans oublier la remarquable collection de plantes grasses, présentée de façon théâtrale dans la serre en gradins, comme une véritable scène végétale. Mais notre visite coïncide avec l'« *Atardecer Musical* », rendez-vous organisé chaque fin de semaine pendant la période estivale.



À l'heure où la chaleur commence à retomber, les visiteurs prennent place sous les arbres, entre ombre et lumière, pour se laisser charmer par les accords de guitare de Thierry Fouet. Une belle parenthèse musicale qui offre à chacun un agréable moment de douceur, dans la lumière dorée du soleil couchant.



Fin de journée en catamaran, mardi 25 août

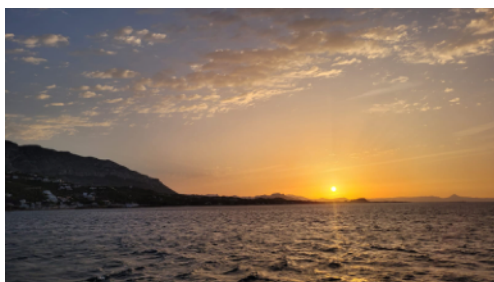


Une trentaine de membres de l'UFTM se sont retrouvés au port de Denia pour une petite escapade en mer, à l'heure où la journée commence doucement à décliner.

Rendez-vous était donné à 19h00, pour un embarquement suivi, une demi-heure plus tard, du départ du catamaran.

Confortablement installés, au son d'une ambiance musicale, les participants ont pu profiter d'un petit verre de cava, tandis que la température particulièrement clémente et une brise bien agréable invitaient à savourer pleinement ce moment de détente le long de la côte

Au fil de la navigation, le paysage s'est progressivement transformé. La lumière devenait plus douce et, peu avant 21h00, le soleil est venu se coucher sur la Méditerranée, offrant au groupe un magnifique spectacle aux couleurs dorées. Une sortie simple et conviviale, une jolie façon de terminer la journée et de partager un moment privilégié en mer.



Découverte de l'Espagne

Sorolla, bientôt de retour dans sa maison madrilène

Il suffit parfois d'un éclat de soleil sur une toile pour ressentir toute la chaleur d'un après-midi au bord de la mer. Peu de peintres ont su, comme Joaquín Sorolla, traduire la lumière avec une telle intensité. Ses plages, ses enfants courant dans les vagues, ses étoffes blanches animées par le vent semblent encore vibrer aujourd'hui.



Devenue musée, la maison familiale de Joaquín Sorolla, paseo del General Martínez Campos à Madrid, conserve l'esprit du peintre et de son époque.

À Madrid, les travaux de rénovation et d'agrandissement du Musée Sorolla de Madrid entament leur phase finale. Les nouveaux espaces dessinés par le studio Nieto Sobejano ouvriront bientôt leurs portes après de longs mois de travaux. Un événement très attendu par les amateurs d'art. Et ce, avant que se termine la réhabilitation de l'ancienne demeure du peintre, pour en faire un lieu unique qui permettra bientôt aux visiteurs de retrouver non seulement ses œuvres, mais aussi l'atmosphère intime dans laquelle elles ont été créées.



Un agrandissement audacieux pour un musée tourné vers l'avenir

La grande nouveauté de cette réouverture est l'agrandissement du musée grâce à un espace contigu acquis par le ministère espagnol de la Culture. Cet ancien local, autrefois utilisé comme atelier de réparation automobile, a été entièrement transformé pour devenir une véritable extension du musée. L'opération répond à un besoin essentiel : la maison historique, aussi exceptionnelle soit-elle, ne permettait plus d'accueillir dans de bonnes conditions les collections, les expositions temporaires et un public toujours plus nombreux.

Désormais, la nouvelle extension disposera de salles supplémentaires, afin d'améliorer les conditions de conservation des œuvres, de proposer de nouveaux parcours de visite et d'organiser davantage d'activités culturelles. Mais l'esprit du lieu sera préservé. Le visiteur retrouvera la maison familiale, le jardin et les véritables ateliers de Sorolla, ces espaces où il peignait.

La réouverture du musée sera l'occasion de retrouver un lieu rare, où l'art et la vie quotidienne restent intimement liés.

Dans cette maison, Sorolla n'est pas seulement présenté comme un grand peintre espagnol : il apparaît comme un homme amoureux de la beauté, de sa famille, de la nature et de cette lumière méditerranéenne qui a guidé toute son existence.



© photos Museo Sorolla

Joaquín Sorolla (1863 - 1923)

Né à Valence, Joaquín Sorolla est souvent surnommé « le peintre de la lumière », une expression qui résume parfaitement son talent. Il ne peint pas seulement des paysages ou des personnages, il peint l'air, la chaleur, les reflets et les sensations.

À une époque où de nombreux artistes explorent de nouvelles voies, Sorolla conserve une approche figurative tout en développant une technique extrêmement moderne. Ses coups de pinceau rapides et lumineux donnent une impression de mouvement et de vie.

Il excelle particulièrement dans les scènes de plage. Les tissus blancs, les ombres bleutées, les éclats du soleil sur l'eau deviennent sous son pinceau une véritable poésie visuelle.



Joaquín Sorolla,
« Autoportrait », 1900,
© Museo Sorolla,



Clotilde et Elena sur les rochers de Jávea, 1905
© Museo Sorolla,



Jávea, la lumière à l'état pur

Parmi tous les lieux qui ont inspiré Sorolla, Jávea occupe une place particulière. Lors de ses séjours dans cette petite cité de la Costa Blanca, le peintre est fasciné par la transparence exceptionnelle de la lumière.

Les falaises, les rochers, les eaux turquoise et les reflets changeants de la Méditerranée lui offrent un spectacle permanent. Il y trouve une lumière différente de celle des autres côtes espagnoles, plus intense, presque éblouissante.

Ses tableaux réalisés à Jávea comptent parmi les plus lumineux de son œuvre. Ils témoignent d'un artiste capable de transformer un simple paysage marin en une expérience sensorielle.

Pour nous qui connaissons aujourd'hui cette côte magnifique, il est facile de comprendre pourquoi Sorolla a été émerveillé par Jávea. Face aux mêmes paysages, on retrouve encore cette ambiance qui semble l'avoir hypnotisé.



Préparation du raisin sec,
Javea 1900 © Musée d'Orsay

Niña, étude pour Verano, Jávea 1904

© Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana

Valence : une exposition qui a enchanté les visiteurs en 2025...

Beaucoup d'entre nous se souviennent encore avec enthousiasme de la superbe exposition consacrée à Sorolla, visitée l'année dernière à la Bancaja de Valence. Cette rencontre avec son œuvre dans sa ville natale a été un moment privilégié.

Elle a permis de redécouvrir toute la richesse de son parcours : portraits, scènes familiales, paysages, œuvres sociales et surtout ces magnifiques visions de la Méditerranée qui ont fait sa renommée internationale.

Pour les visiteurs de l'UFTM qui ont parcouru cette exposition, le plaisir était aussi de retrouver une région familière : les couleurs de la côte valencienne, les plages animées, la lumière éclatante que nous connaissons si bien.

Cette exposition nous a rappelé combien Sorolla était resté profondément attaché à sa terre natale.



... Et un futur musée dans un lieu emblématique

La *Generalitat Valenciana* a entrepris la transformation du *Palacio de las Comunicaciones*, édifice emblématique construit entre 1917 et 1923 pour devenir le siège de la Poste sur la *Plaza de l'Ayuntamiento* de Valence. Actuellement en cours de rénovation, le bâtiment accueillera dès 2027 un musée consacré à Joaquín Sorolla, réunissant une centaine d'œuvres prêtées par la *Hispanic Society* de New York.

L'établissement réhabilité sera le premier siège international et la branche européenne de la *Hispanic Society*, prestigieuse institution fondée en 1904 par Archer Milton Huntington, collectionneur américain. Ses liens avec le peintre valencien sont particulièrement étroits. En 1909, cette institution organise une grande exposition dédiée à Sorolla, un événement déterminant dans la carrière de l'artiste. Huntington demeura ensuite l'un de ses plus fidèles amis et mécènes. Sa commande de la célèbre série monumentale *Visión de España* en témoigne (photo ci-contre).



Le futur musée valencien présentera un ensemble exceptionnel de peintures à l'huile, gouaches, dessins, photographies, sculptures ainsi que de la correspondance personnelle de Sorolla. Cette riche collection offrira aux visiteurs un regard inédit sur son parcours artistique, son univers intime et l'influence qu'il a exercé sur la peinture espagnole.



Parmi les œuvres phares figurera Sol de la tarde, 1903, l'une des scènes les plus emblématiques de la vie valencienne.

Gastronomie valencienne

Figues al forn

Un dessert valencien d'inspiration traditionnelle

Présent depuis l'antiquité, le figuier est l'un des arbres fruitiers les plus anciens du bassin méditerranéen. Les Romains appréciaient ses fruits pour leur richesse nutritionnelle et leur excellente conservation une fois séchés. S'étant parfaitement adapté au climat chaud et sec de la Communauté Valencienne, cet arbre a occupé une place essentielle dans les vergers familiaux, aux côtés de l'olivier, de l'amandier, de la vigne et du caroubier. Sous la domination musulmane (VIII^e-XIII^e siècles), la culture s'est développée grâce à l'amélioration des systèmes d'irrigation et des techniques agricoles. Les cuisiniers d'Al-Andalus associaient les figues au miel, aux amandes, aux noix et aux épices en des combinaisons qui ont profondément marqué la pâtisserie de notre région.

Les figues continuent d'occuper une place privilégiée dans la gastronomie. Elles sont mises à l'honneur sur les marchés de la fin de l'été et inspirent aussi bien les recettes familiales que la cuisine des chefs qui revisitent ce fruit emblématique avec des produits du terroir tels les amandes de la région, le miel de romarin, les agrumes ou les fromages artisanaux.

Ingrédients

Pour 4 personnes

- 12 belles figues fraîches bien mûres
- 3 c à soupe de miel de fleur d'oranger ou de romarin
- 40 g d'amandes effilées ou concassées
- 1 c à café de cannelle moulue
- Le zeste râpé d'une demi-orange
- 2 c à soupe d'huile d'olive vierge extra
- Quelques feuilles de menthe fraîche (facultatif)



Préparation

- Préchauffer le four à 180 °C.
- Laver les figues et les inciser en croix sans les couper complètement.
- Les disposer dans un plat allant au four.
- Arroser d'huile d'olive, puis de miel.
- Parsemer de cannelle, de zeste d'orange et d'amandes.
- Enfourner pendant 12 à 15 minutes, jusqu'à ce que les figues deviennent tendres et légèrement caramélisées.
- Servir tiède, décoré de quelques feuilles de menthe.



Suggestions

- Accompagner ce dessert d'un yaourt de brebis ou d'un fromage frais, (ricotta par exemple) qui apportent douceur et équilibre.
- Placer une rondelle de bûche de chèvre sur chaque figue juste avant d'enfourner pour qu'elle devienne coulante.
- Choisir en accompagnement des fromages à base de lait de chèvre et de brebis, issus de la Communauté Valencienne, pour rester fidèle à l'origine de la recette :
- le *Queso de Servilleta*, à la texture ferme mais tendre. Servi frais à côté des figues chaudes, il est parfait.
- le *Queso de Cassoleta*, un fromage frais traditionnel, historiquement moulé dans de petits récipients en terre cuite. Il est très tendre, humide et légèrement salé.
- le *Queso de Tronchón*, originaire de Teruel, fromage à pâte pressée, mentionné par Cervantès dans Don Quichotte. Sa version semi-affinée apporte un caractère plus rustique et boisé.
- En automne, ce dessert aux figues se marie parfaitement avec une glace à la vanille ou une crème légère parfumée à la fleur d'oranger.

Le Comité

Président : <i>Henri-Claude Yautier</i>	+34 692 596 185 henriclaude.yautier@me.com
Vice-présidente : <i>Marie-Claire Regniers</i>	+34 608 638 871 archi_press@hotmail.com
Secrétaire : <i>Michel Farcot</i>	+33 610 216 668 michel.farcot@gmail.com
Trésorier : <i>Jean-Marc Solivaret</i>	+33 660 404 085 jeanmarc.solivaret@hotmail.fr
Président d'honneur : <i>Guy Regniers</i>	+34 646 879 161 guyregniers34@gmail.com

Membres associés au comité : Bernard Charlier (+32 475 248 325) - Lydie Girardot (+33 678 058 753) - Annie Taufflieb (+33 608 519 994) - Andrea Burin des Roziers (+34 665 808 713) - Didier Debecker (+32 476540 179) - Philippe Karels (+32 476 664 312) - Michel Pletinckx (+32 497 572 207) - Édouard Prisse (+33 781 584 544)

Les activités UFTM et leurs responsables

Balades : Guy Regniers +34 646 879 161 guyregniers34@gmail.com
WhatsApp : [UFTM-Balade nature](#)

Randonnées : Henri-Claude Yautier +34 692 596 185 henriclaude.yautier@me.com,
avec la collaboration expérimentée de Bernard Bothy. WhatsApp : [UFTM-Rando](#)

Cyclotourisme : Appelez pour les dates de sorties. Michel Galibert +33 609 358 021
michel.galibert6@orange.fr et Michel Zueras +33 782 892 737 rauzaes@hotmail.com
Capitaine de sortie : Thierry Jourde +33 6 78 18 15 63 WhatsApp : [UFTM-Vélo Moraira](#)

Vélo balade et initiation VAE : Les dates de sorties sont communiquées quelques jours à l'avance en fonction de la météo. Départ à 10h. Michel Farcot +33 6 10 21 66 68 michel.farcot@gmail.com
WhatsApp : [UFTM-Vélo balade](#)

Padel : Les lundis de 17h00 à 18h30 au Padel Center de Benissa, Costera del Povol. Pascale et Jean-Marc Solivaret +33 660 404 085 jeanmarc.solivaret@hotmail.fr WhatsApp : [UFTM-Groupe padel](#)

Pétanque : Chaque mercredi à 16h00 au Parc « El Senillar » à Moraira (près de la plage de l'Ampolla). Venez, il n'y a pas d'inscription ! WhatsApp : [UFTM-Pétanque](#)

Restaurant du mois : Andrea Burin des Roziers +34 665 808 713 – WhatsApp : [UFTM-Resto du mois](#)

Club house bibliothèque : Tous les jeudis de 17h à 20h sur rendez-vous : Michel Farcot
+33 6 10 21 66 68 michel.farcot@gmail.com WhatsApp : [UFTM-Jeux de société](#)

Excursions et visites culturelles : Marie-Claire Regniers +34 608 638 871 archi_press@hotmail.com -
avec la collaboration de Lydie Girardot - WhatsApp : [UFTM-Excursions et Sorties](#)

Cours d'espagnol : Laura Hillstead +34 699 989 717

Contactez chaque responsable pour vous faire inscrire dans les groupes WhatsApp de votre choix !

Rédaction du Bulletin : Marie-Claire Regniers +34 608 638 871 archi_press@hotmail.com
Le bulletin est adressé à tous par email et WhatsApp. Il est aussi disponible en ligne sur www.uftm.club. Des exemplaires gracieusement imprimés par l'Ayuntamiento sont distribués lors des réunions mensuelles.

Réunion mensuelle chaque 1^{er} jeudi du mois (sauf indication contraire).
Adresse : Calle Dr. Calatayud 45, 1^{er} étage, 03724 Moraira.
E-mail : comiteuftm@gmail.com - Site web : www.uftm.club
Compte bancaire : IBAN ES75 0081 1575 9000 0101 5707 - BIC BSABESBB